

## **Datos – Elección de la presidente de la Asociación Internacional de Análisis Transaccional (ITAA): Rosemary Napper**

*Rosemary Napper (MA) tiene experiencia dirigiendo en ambos el sector público como el voluntario, y en dirigir pequeñas empresas. Su práctica está fundada en AT, trabajando como entrenadora, consultora, consejera, facilitador, y autor. Después de entrenar para ser psicoterapeuta de AT, entrenó y se tituló como CTA en organizaciones [1996], educación [2004] y consultación [2008]. Se hizo miembro de enseñanza y supervisión en 2004, y organiza programas de cinco años en cada dicho campo en Oxford, Inglaterra, donde ofrece AT a la Universidad y ha enseñado en las maestrías psicodinámicas y las de psicoterapia.*

El ITAA es fundamental. Como líder, mi propósito es formar una nueva identidad organizacional, apta para el siglo 21. ¿Como? Por colaborar y dar lugar a desarrollos consolidados, tal como:

- Realizar el potencial de enfoques diversos (de ideas) de la AT, fomentar al pensamiento contemporáneo, y (co-crear) intercambios con otras psicologías durante nuestras conferencias individuales, Ej. relaciones del grupo, la psicología positiva, la psicoterapia relacional, la conciencia focalizada CBT, el desarrollo organizacional de gestalt.
- Ser pionera y compartir el buen practico dentro de cada campo de aplicación y considerar el apoyo de innovaciones tal como el entrenamiento, la asistencia sanitaria, el desarrollo comunitario y acción social, Ej. el campo nuevo brasileño de aplicar la AT en trabajo judicial.
- Proyectarse a partir de la calidad extraordinaria del entrenamiento y publicaciones por fomentar relaciones con organizaciones regionales para ampliar la posibilidad de intercambio para el desarrollo profesional.
- Saborear la diversidad cultural como catalizador de innovación donde los conceptos se conectan con el contexto, y se crean nuevas perspectivas, Ej. la unión de AT y el hinduismo en la India; la noción japonesa de ‘geneki’ para considerar el (cathexis???)
- La comunicación electrónica para reunir a la gente globalmente. Para los miembros éste los pone los procesos mas transparentes y facilita la comunicación. Apoyar el aprendizaje virtual e innovador, como teleclases globales de la TA101, clases de video disponibles en el Internet, y ‘webinars’ del desarrollo Professional.

La (ITAA) está en una posición ventajosa y única para compartir la AT tras el mundo. El reto es asegurar ingresos para hacerlo. Tradicionalmente, lo hemos hecho por la membresía – ahora debemos de ser creativo.

¿Qué traigo al papel de liderazgo? Una (((nueva))) pareja de ojos y un lente organizacional. Mis fuerzas características son: la curiosidad y una intuición lista; una pasión para el aprendizaje, así es que ayudo con el planeamiento de conferencias y proporciono (((cursos))); la creatividad, el ingenio, y la originalidad para innovar dentro de nuestra organización; la inteligencia social y conciencia política; mas garra, entusiasmo y energía. Usaré estas fuerzas en colaboración para alcanzar tres objetivos transformacionales, que fueron establecidos hace cuatro años: para (((REACH OUT?????...reach out to what?))); para proporcionar refrescamiento vibrante para los

miembros; y para ensanchar la visibilidad de la AT en el mundo académico y profesional.

Tomo mi inspiración por adquirir sentido de perspectivas diversos culturalmente, por proporcionar la AT internacionalmente – en 2008/9 en Japón, Sudáfrica, Brasil, Holanda, la India, Italia, Méjico, y Serbia. Personalmente, valoro las conexiones fuertes que tengo con América latina – y desarrollando mi español y portugués. Estoy dispuesto a asignar mi tiempo a las conversaciones valientes para maximizar el potencial de la AIAT.

Soy apasionada por el potencial de la AT en la vida cotidiana y su profundidad infinita para los profesionales enfocados. Mi sueño en 1960 era unir a la gente tras distintas culturas, y hoy en día es aun más relevante. Los principales fundamentales de la AT me parecen me parecen una manera factible maravillosa para realizarlo.